

« *Parlant des œuvres littéraires africaines, Paul Vézinet écrit : « Les jeunes gens et les jeunes filles d'Afrique trouveront dans ces œuvres l'écho des coutumes, des légendes et des activités traditionnelles (...) » . Peut-on appliquer un tel jugement aux œuvres à votre programme de cette année ? »*

**Thème** : « Rôle des œuvres littéraires africaines sur les jeunes d'Afrique »

A/ Piste pour la compréhension du sujet et de la consigne

a) De quoi s'agit-il (quelle est la problématique soulevée dans ce sujet ?) Apprécier le rôle des œuvres littéraires africaines dans le processus d'enracinement des jeunes d'Afrique

b) La consigne. En quoi les œuvres au programme confirment le rôle que Paul Vézinet fait jouer aux œuvres littéraires africaines.

B/ Le Plan d'ensemble

1<sup>re</sup> partie : Analyse de l'affirmation : aperçu des valeurs culturelles dans la littérature africaine.

2<sup>e</sup> partie : apporter la controverse qui présente l'acculturation des jeunes malgré la présence de cette littérature.

**corrigé: 1998: Sujet1**

Écrit par Fatou Diouf

Mardi, 29 Janvier 2013 18:11 - Mis à jour Mercredi, 30 Janvier 2013 16:34

---

{comments on}